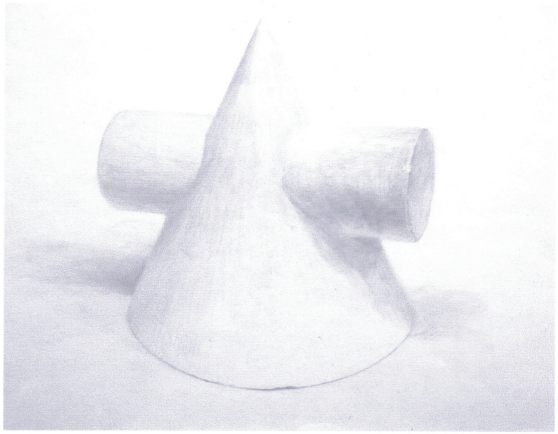
OIKE ART SCHOOL

■カリキュラム

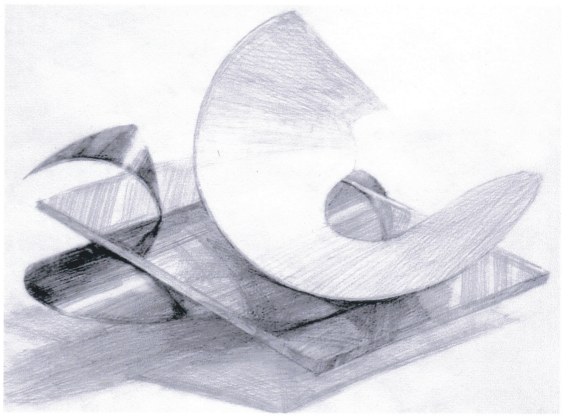
基礎デッサン23時間

グラデーション（デッサン）	3時間
球（デッサン）	3時間
円柱（デッサン）	3時間
光線説明	1時間
立方体（デッサン）（遠近法講義）	1時間
円柱（横）（デッサン）	3時間
直方体相貫体（デッサン）	3時間
円柱円錐相貫体（デッサン）	3時間
正12面体（正多面体の様々、デッサン）	3時間



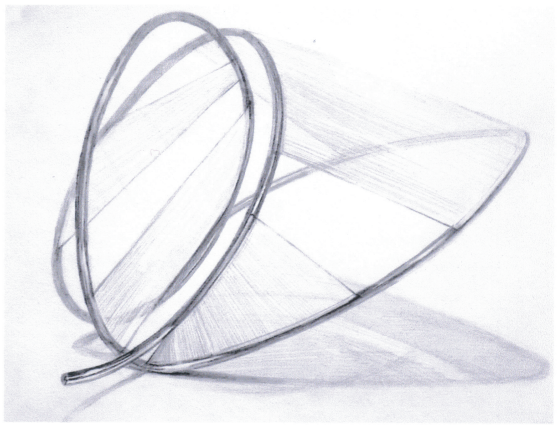
想定初級70時間

立方体2個を使った構成（陰影を導き出すためのテクニック	5時間
立方体2分割再構成	5時間
立方体相貫体	5時間
中空六角柱	5時間
中空六角柱（台に対して立てた物）	3時間
中空円柱形と円錐形（中空円柱内部陰影の講義）	4時間
倒した中空円柱形	4時間
中空円柱形の2分割再構成（デザインなども含む）	5時間
球と立方体（球の陰影）	4時間
穴の開いた球（球と円柱の相貫）	3時間
中空円柱中空円錐相貫体（共通内接球を持つ場合）	4時間
中空直方体相貫体	4時間
円盤の5分割再構成	6時間
色の異なる立体の分割再構成	5時間
正8面体（正多面体講義）	4時間
正20面体	4時間



中級80時間

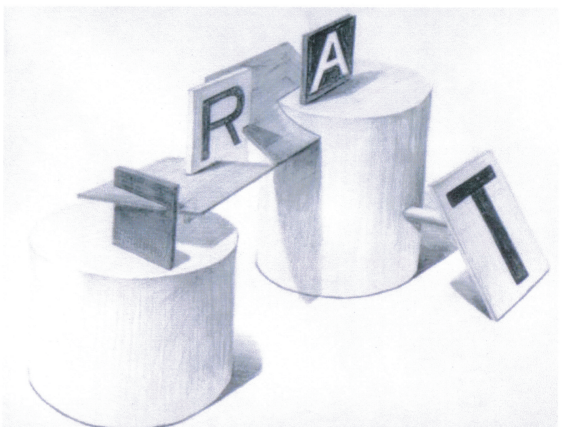
錆びた鉄と木のデッサン	3時間
木の立方体2分割	3時間
ステンレス製の円柱（アナモーフォーシスの原理）	4時間
穴のあいた金属板を折り曲げる（鏡像原理1）	4時間
デッサン3（布、金属、ガラス）	6時間
鏡像原理2（様々な映り込み）	2時間
球とステンレス（球の空間充填、周密格子構造の原理､社会人入試過去問）	6時間
白大理石角柱などの構成	6時間
デッサン（植物）	3時間
水（物）の入ったビニールをデッサン	4時間
平成15年度後期入試問題研究（最新の課題の傾向研究）	4時間
7枚の板（同一形態表現）	6時間
立方体上の構成（発泡スチロールの質感）	4時間
水の入った容器を描く（屈折率）	3時間
水に浮かぶ舟（水面表現、過去問）	5時間
塩化ビニールを支える構造（透明板の表現）	5時間
ステンレス半球と立方体の構成（鏡像原理3）	4時間
滑り台の模型（ヒューマンスケール学習、過去問、デザイン学習）	4時間
台と球の構成（スケール表現）	4時間
楕球と台（デザイン学習）	3時間
回転体の構成（上級課題）	4時間



直前実践32時間

過去問　（後期過去問解釈講義1）	3時間
過去問　（後期過去問解釈講義2）	3時間
過去問　（平成14年後期入試過去問解釈講義4）	3時間
過去問　（平成15年後期入試過去問解釈講義5）	3時間
過去問　（平成16年後期入試過去問解釈講義6）	3時間
過去問　（平成17年後期入試過去問解釈講義7）	3時間

模試1（入試過去問）	2.5時間
模試2（テーマが与えられるもの、入試予想問題）	2.5時間
模試3（テーマが与えられるもの、入試予想問題）	2.5時間
模試4（テーマが与えられるもの、入試予想問題）	2.5時間
模試5（文学的文章を含むもの、後期過去問）	2.5時間
模試6（入試予想問題）	2.5時間
模試7（入試予想問題）	2.5時間



■時間や課題数に関しては試験までの期間に応じて個人別に調整します。